

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ВНУТРІШНІХ СПРАВ**

*КАФЕДРА ТЕОРІЇ ДЕРЖАВИ ТА ПРАВА*

**КУЛЬТУРНЕ РІЗНОМАНІТТЯ В ДІЯЛЬНОСТІ  
ПОЛІЦЕЙСЬКОГО**

## План лекції (навчальні питання):

1. Психологічна культура поліцейського, її структура. Поняття психіки й психічного складу особи: інтелект, почуття (емоції), воля.
2. Естетична культура поліцейського. Дрес-код поліцейського.
3. Комунікативна культура поліцейського. Спілкування з громадянами, потерпілими, підозрюваними. Спілкування з іноземцями. Міжособистісні протиріччя, непорозуміння, конфлікти. Способи розв'язання конфліктів.
4. Расова упередженість; етноцентризм; стереотипи і соціальна дистанція; інституційована дискримінація; когнітивна дистанція; теорія ситуаційних проблем; забобони і дискримінація; обізнаність про власні стереотипи; культура і субкультура; культурні бар'єри; звички і традиції у багатоетнічних, монокультурних суспільствах; етнічність; пряма і непряма дискримінація.
5. Гендерна рівність і як її забезпечити. Визнання і здійснення прав жінок. Домагання, сексизм. Створення достовірно партнерських стосунків між чоловіками і жінками. Захист і просування гендерної рівності. Проблеми, з якими стикаються жінки в поліцейській службі.
6. Професійна деформація поліцейського: форми прояву та профілактика.

## **Питання 1.**

**Психологічна культура поліцейського, її структура. Поняття психіки й психічного складу особи: інтелект, почуття (емоції), воля.**

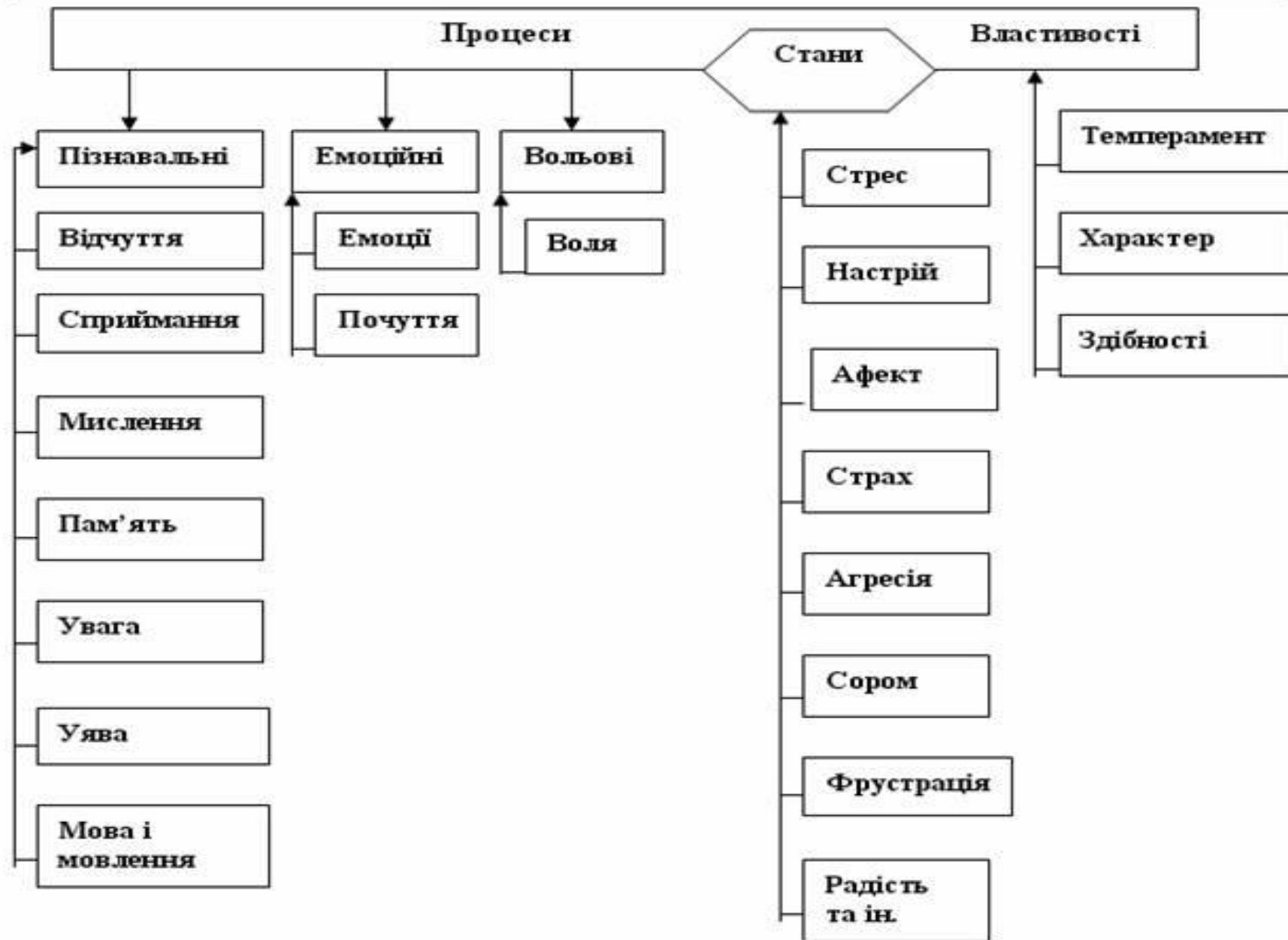
# Психологічна культура є одним з аспектів особистості людини

## Особистість

– це керуючий центр психіки, її командна частина, що спонукає, спрямовує, організовує і регулює поведінку для здійснення потреб і цілей.



# Структура основних форм прояву психіки особистості



## **Психологічна культура поліцейського**

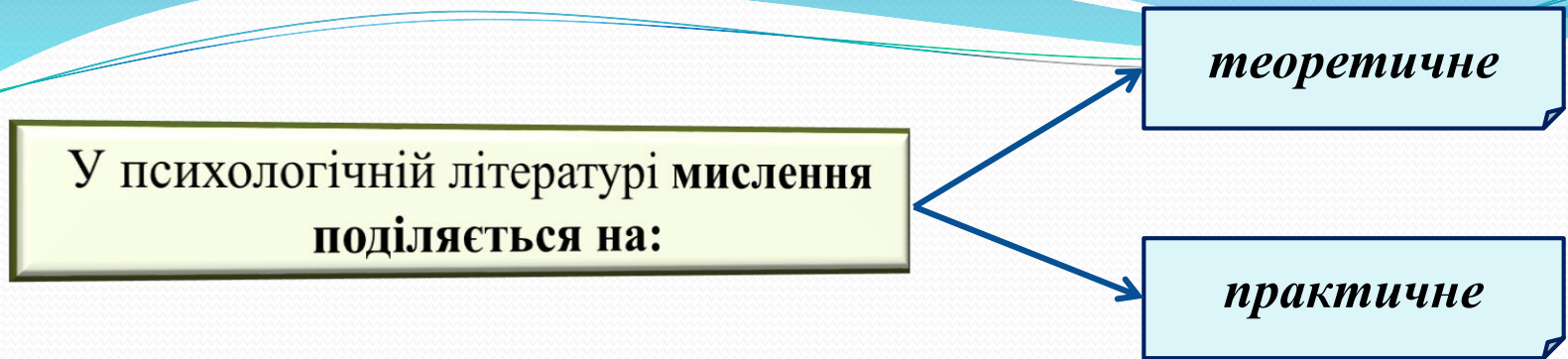
– це органічна єдність психологічної освіченості (знань, навичок, прийомів автотренінгу, саморегуляції тощо), волі, відповідних професійно-психологічних якостей, які чинять ефективний вплив на розв'язання правових ситуацій.

**Механізм дії психологічної культури поліцейського, тобто важелі, за допомогою яких психологічна культура втілюється у його практичну діяльність, це насамперед:**

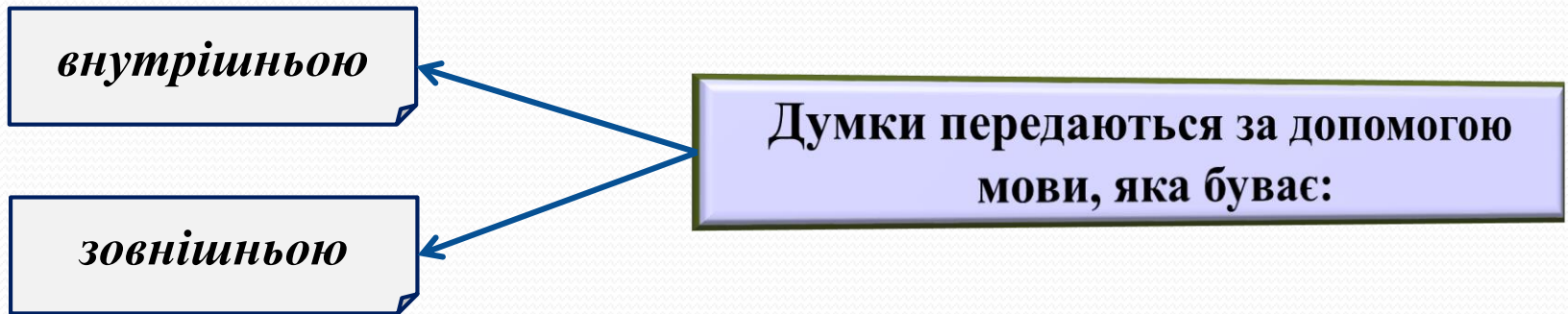
*мислення*

*мова*

**Мислення поліцейського спрямоване на усвідомлення права й реалізацію його норм.**



**Поліцейський повинен розвивати обидва види мислення, щоб активізувати творчий пошук, професійні дії.**



**Психологічна культура  
поліцейського виявляється  
на двох рівнях**

*експектації*

полягає в оцінці здатностей  
поліцейського, які він виявляє у  
певній ситуації

*емпатії*

визначає здатність поліцейського  
розуміти інших людей, їхній  
внутрішній стан, переживання,  
хвилювання тощо.

Існують певні  
перешкоди для  
вияву  
психологічної  
культури на рівні  
емпатії.

- стандартні образи (стереотипи),
- враження (думки) інших осіб,
- психічний стан поліцейського,
- тверда націленість поліцейського на одну із кількох позицій,
- неадекватне розуміння реальності,
- спрощене бачення ситуації



# ПСИХІКА ЛЮДИНИ

## свідомість

пам'ять

мислення

знання

емоції

воля

увага

самосвідомість

## несвідоме

ІНСТИНКТИ

Інтуїція

АВТОМАТИЗМИ

## Психологічна культура поліцейського виявляється через

*несвідоме*

характеризується тим, що поліцейський не підозрює наявності тієї чи іншої події

*передсвідоме*

визначає той стан поліцейського, коли він ще не зорієнтувався, його психологічна культура повинна спрямовуватися на психологічне орієнтування в ситуації так, щоб не завдати шкоди справі

*свідоме*

поліцейський усвідомлює свою діяльність, може прозвітувати про свої вчинки, а його психологічна культура характеризується стабільністю

*підсвідоме*

спонукає до позитивної дії, культура нейтралізує негативні внутрішні процеси за умови високої психологічної культури поліцейського

**Поліцейський у правоохоронній  
роботі з громадянами повинен  
дотримуватися такої послідовності:**

усунути психологічний бар'єр між собою і  
співбесідником;

оволодіти ситуацією;

психологічно вивчити співбесідника;

здійснити певну психологічну настанову.

**Психологічна культура поліцейського ґрунтується на відповідних принципах та виконує певні функції у практиці**

*Родова  
комплексність*

означає, що всі культури психологічного спрямування – інтелектуальну, внутрішню, емоційну – об'єднує психологічна культура

*професійна  
необхідність*

застерігає поліцейського від зловживань психічними прийомами у процесі службової діяльності

Індивідуальні особливості психіки спостерігаються у людини ще до того, як вона стає особистістю, вони утворюють у людини своєрідне психологічне підґрунтя, на якому в майбутньому виростають властивості особистості, характерні лише для цієї людини. Ці властивості у всіх людей різні. Такими стійкими психологічними властивостями людини від народження є властивості *темпераменту*.

### **Темперамент**

– це індивідуально-своєрідні властивості психіки, які визначають динаміку психічної діяльності, однаково виявляються в різноманітній діяльності незалежно від її змісту, цілей, мотивів і залишаються постійними в зрілому віці.



**Властивості темпераменту є тими природними властивостями, які визначають динамічну сторону психічної діяльності людини, а саме:**

1. швидкість виникнення психічних процесів та їх стійкість (швидкість запам'ятовування, тривалість уваги);
2. психічний темп і ритм (швидкість виконання певних дій);
3. інтенсивність психічних процесів (сила почуттів, активність волі);
4. спрямованість психічної діяльності на певні об'єкти (бажання контактувати з новими людьми, прагнення нових вражень).

## Поняття вольова діяльність поліцейського охоплює:

*вольові процеси*, які мають місце у будь-якому  
вольовому вчинку

*вольову діяльність*, яка виражається у здійсненні  
довільних і мимовільних дій

*вольові стани* – це тимчасові психічні стани, які  
оптимізують, мобілізують психіку на подолання  
внутрішніх і зовнішніх перешкод

*вольові якості* – відносно стійкі, незалежні від  
конкретної ситуації психічні утворення



## **Питання 2.**

**Естетична культура поліцейського. Дрес-код  
поліцейського**



Вперше у науковий обіг термін  
*«естетика»* ввів у 1750 р. німецький  
філософ  
**Олександр Готліб Баумгартен**



Олександр Готліб Баумгартен

### **Естетика**

- наука про природу й закономірності естетичного освоєння дійсності.
- це естетичне пізнання, яке слугує важливим чинником духовності людини.

### **Естетична культура**

- це сукупність естетичних цінностей, які існують в суспільстві, способи і засоби їх створення та освоєння, хоча сама естетика є наукою про становлення чуттєвої культури людини.

**Під естетичною культурою поліцейського розуміється** почуттєвий вплив «діалогу мистецтва» і законів краси у правовій естетиці на формування професійної правосвідомості фахівця-поліцейського та його поведінку з метою пізнання та кваліфікованого вирішення ним правових ситуацій.

**Під естетичною свідомістю особи розуміють** особливий духовний стан, який характеризує естетичне ставлення людини або суспільства до дійсності.

**Естетична свідомість становить** певний комплекс почуттів, уявлень, поглядів, ідей і має такі **складові елементи:** естетичне почуття, естетичний смак, естетичний ідеал, естетичну теорію.

**До основних принципів естетичної культури поліцейського належать:**

юридична гармонія

естетична домінанта

феномен творчої волі

юридична алегоричність

професійна мажорність

службовий дизайн

**Зміст естетичної культури  
поліцейського виявляється в її  
функціях, основними з яких є:**

- формування естетичних принципів юридичної діяльності;
- піднесення рівня правового почуття поліцейського;
- подолання стандартного юридичного мислення;
- вплив на виховання суб'єктів права;
- розвиток ритуально-обрядової культури у юридичній практиці;
- наповнення і систематизація юридичного досвіду.

## Дрес-код поліцейського



### Правила носіння однострою поліцейських затверджено:

- Закон України «Про Національну поліцію» (ч. 4 ст. 20);
- Постанова Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2015 року № 823 «Про однострій поліцейських»;
- Наказ МВС України від 19.08.2017 № 718 «Про затвердження Правил носіння однострою поліцейських»;
- наказ НАВС від 11.05.2018 № 677 «Про дотримання однострою поліцейських та ділового стилю одягу (дрес-коду) на території підрозділів НАВС»

## Однострій

– загальна назва затверджених у встановленому порядку предметів одягу, головних уборів, взуття, білизни, спорядження та знаків розрізнення, які мають особливі відмінні відзнаки (колір, конструкцію, крій, фурнітуру)

## Форма одягу

– комплект предметів одягу, головних уборів, взуття, білизни, спорядження та знаків розрізнення, об'єднаних за своїм призначенням та сезонністю





## Поліцейському забороняється:

- носіння предметів однострою, державних нагород, відзнак та інших нагрудних знаків, не передбачених чинним законодавством України;
- одночасне носіння предметів різних видів однострою та предметів однострою різних кольорів, крім випадків, передбачених цими Правилами;
- носіння однострою разом із предметами цивільного одягу, крім випадків, передбачених цими Правилами;
- носіння забруднених, вицвілих, невипрасуваних, пошкоджених та зношених предметів однострою;
- перебувати поза межами будівель без головного убору;
- носіння предметів однострою без знаків розрізнення та планшетів для ідентифікації особи як поліцейського;
- носіння сумок (рюкзаків, пакетів) та парасольок яскравих кольорів.

## **Питання 3.**

**Комунікативна культура поліцейського.  
Спілкування з громадянами, потерпілими,  
підозрюваними. Спілкування з іноземцями.  
Міжособистісні протиріччя, непорозуміння,  
конфлікти. Способи розв'язання конфліктів**



**Поняття «комунікація» (від лат. communicatio) є синонімом понять «зв'язок», «з'єднання», «взаємодія», «спілкування», «обмін інформацією», «повідомлення».**

### **Спілкування**

– це завжди суб'єкт-суб'єктний процес, де кожний учасник передбачає активність свого партнера



У професійній діяльності поліцейського **спілкування** часто (як правило) **передбачає** психологічний вплив і протистояння впливу, проведення власної лінії поведінки, відстоювання своїх інтересів

**Поліцейський повинен при спілкуванні дотримуватися встановлених правил**

рівність


доброзичливість

тактовність

неупередженість

вміння вислухати іншу  
людину

взаємоповага



**Складнощами у професійному спілкуванні працівників поліції з громадянами є:**

- ✓ ситуації спілкування, пов'язані з реалізацією конкретних функцій професійної діяльності;
- ✓ ситуації спілкування з конкретною категорією громадян (діти, люди похилого віку, громадяни з обмеженими фізичними та психічними можливостями, громадяни-іноземці);
- ✓ ситуації спілкування, пов'язані з певними умовами;
- ✓ ситуації спілкування, пов'язані з моральним і емоційно-вольовим самоконтролем працівників поліції.

**Професійне спілкування поліцейського**  
– це такий акт комунікативної поведінки,  
який здійснюється для вирішення  
поліцейським певних професійних завдань.

**Професійні особливості такого  
спілкування визначаються:**

- результатом, що має бути отриманим (дача показань, встановлення істини, зміна поведінки громадянина тощо);
- протіканням його в режимі права і правовідносин;
- контактом з непростими людьми;
- обстановкою напруженості, конфліктності, протиборства.

**Техніка спілкування у професійній діяльності працівника поліції передбачає низку важливих компонентів, яких необхідно дотримуватися:**

- орієнтуватися в ситуації спілкування, спостерігати й оцінювати співрозмовника;
- при спілкуванні звертати увагу на невербальну комунікацію та використовувати засоби її впливу;
- зрозуміло викладати свої думки, інформувати;
- володіти мовою, словом, голосом, інтонацією;
- слухати й розуміти співрозмовника;
- переконувати, вести дискусію, критикувати, радитися;
- мати почуття гумору, проявляти мовленнєву винахідливість;
- встановлювати психологічний контакт із різними категоріями партнерів по спілкуванню;
- здійснювати самопрезентацію у спілкуванні;
- створювати неформальну й ділову обстановку в процесі спілкування;
- встановлювати й підтримувати довірливі відносини;
- здійснювати спілкування в різних ролях і позиціях;
- керувати ініціативою та дистанцією у спілкуванні;
- регулювати психологічні стани, емоції партнерів по спілкуванню;
- управляти власним станом у ході спілкування.

## **Питання 4.**

**Расова упередженість; етноцентризм; стереотипи і соціальна дистанція; інституційована дискримінація; когнітивна дистанція; теорія ситуаційних проблем; забобони і дискримінація; обізнаність про власні стереотипи; культура і субкультура; культурні бар'єри; звички і традиції у багатоетнічних, монокультурних суспільствах; етнічність; пряма і непряма дискримінація.**

**У 1948 році Загальна декларація прав людини заборонила всі форми расової й іншої дискримінації.**



**Дискримінація має дві основні форми:**

*правова (de jure)*, закріплена в законах

*неофіційна (de facto)*, що укоренилася в соціальних звичаях





## Ксенофобія

– неоднозначний термін на позначення певного стану людини, що виявляється у нав'язливому страху щодо чужинців чи просто чогось незнайомого або страх перед чужоземцями та ненависть до них.

### Основні форми ксенофобії

*всередині суспільства*

нові іммігранти, біженці, трудові мігранти, євреї, цигани, гомосексуалісти та ін.

*чужоземний вплив*

поширення нетрадиційної для певної країни релігії та ін.



## Етноцентри́зм

— погляд на світ через призму етнічної ідентифікації.



## Основними ознаками етноцентризму є:

- сприймання елементів своєї культури як «звичних» і «правильних», а елементів іншої культури – як «незвичних» і «неправильних»;
- розгляд звичаїв власної групи як універсальних;
- оцінка цінностей, норм, ролей своєї групи як безсумнівно правильних;
- уявлення про те, що для людини звично співпрацювати з членами власної групи, допомагати їм, надавати перевагу своїй групі, пишатися нею і не довіряти чи навіть ворогувати з членами інших груп

## Расизм

– світогляд, а також політичні теорії і практики, що ґрунтуються на расовій дискримінації, на уявленні про поділ людей на біологічно різні групи (раси) на основі видимих особливостей зовнішнього вигляду (колір шкіри, риси обличчя, будова тіла тощо) і різному ставленні до людей та їх спільнот залежно від їх приналежності до цих груп (рас)



## Расізм

— віра у вищість одних рас чи етносів над іншими та упередження й дискримінація, пов'язані з такою вірою

**Уникаючи расизму та расової дискримінації, поліція здійснює два важливі аспекти своєї місії**

вирішує проблеми, викликані необхідністю боротися зі злочинністю, зокрема тероризмом, таким чином, щоб одночасно зміцнювати безпеку й поважати права всіх людей

сприяє демократії та верховенству закону

## **Питання 5.**

**Гендерна рівність і як її забезпечити. Визнання і здійснення прав жінок. Домагання, сексизм. Створення достовірно партнерських стосунків між чоловіками і жінками. Захист і просування гендерної рівності. Проблеми, з якими стикаються жінки в поліцейській службі.**

## «Гендерна рівність»

визначається як «рівний правовий статус жінок і чоловіків та рівні можливості для його реалізації, що дозволяє особам обох статей брати рівну участь у всіх сферах життєдіяльності суспільства».



## Конвенція про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок (CEDAW)

*є міжнародно-правовим документом, який вимагає від країн ліквідувати дискримінацію щодо жінок в усіх сферах життя та пропагує встановлення рівноправ'я між людьми.*

**CEDAW часто описують як міжнародний білль про права жінок.**





## **Сексизм**

— упередження чи дискримінація людей через їхню стать або гендер.

**Це поняття пов'язане з гендерними стереотипами та гендерними ролями, сексизм може включати віру в природню вищість; конструюється системною суспільною недооцінкою чи упередженнями щодо певної статі, стереотипізацією суджень про стать людини.**

## **Гендерцид**

— убивства людей через їх стать чи у зв'язку з нею; вбивство жінок (феміцид) чи чоловіків (андроцид)



**У ст. 22 Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків» йдеться про можливості оскарження дискримінації за ознакою статі, якими є:**

Звернення зі скаргою до Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини

Звернення до спеціально уповноваженого центрального органу виконавчої влади з питань рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Звернення до уповноважених осіб (координаторів) з питань забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків в органах виконавчої влади та органах місцевого самоврядування

Звернення до правоохоронних органів та суду

Надсилання повідомлень до Комітету ООН з ліквідації дискримінації щодо жінок

## Питання 6.

**Професійна деформація поліцейського: форми прояву та профілактика**



## **Професійна деформація**

- це прояви в особистості, під впливом деяких особливостей професійної діяльності, таких психологічних змін, які починають негативно впливати на здійснення цієї діяльності і на психологічну структуру самої особистості.

### **Фактори, що ведуть до створення професійної деформації:**

фактори, зумовлені специфікою діяльності органів правопорядку;

фактори особистісної властивості;

фактори соціально-психологічного характеру.

**До факторів професійної деформації,  
обумовлених специфікою діяльності  
правоохоронних органів, слід  
віднести:**

наявність владних повноважень по відношенню до громадян, що деколи виявляється в їх зловживанні та необґрунтованому використанні;

підвищену відповідальність за результати своєї діяльності; психічні та фізичні перевантаження, пов'язані з нестабільним графіком роботи, відсутністю достатнього часу для відпочинку і відновлення витрачених сил і т. д.;

екстремальність діяльності

необхідність у процесі виконання службових завдань вступати в контакт з правопорушниками, що може призводити до засвоєння елементів кримінальної субкультури



Дякую за увагу!